



Patronage FFP n° 2024/08



Patronage FIAP n° 2024/197

SALON INTERNATIONAL D'ART PHOTOGRAPHIQUE LE SAINT-QUENT'IMAGES



JUGE N° 2
EFIAP/g - EFPF-MFPF
FRANCE

J'ai commencé la photographie vers l'âge de 14/15 ans,

Lors de mes études, j'ai créé un club photo à l'Ecole Normale d'Instituteurs de Mt St Aignan (Rouen), monté un laboratoire, et organisé de nombreuses formations et animations grâce, entre autres, aux conférences tournantes prêtées à l'époque par la société Kodak.

Passé plus tard au format 24*36 et à la diapositive, je m'équipais de mes premiers Nikon, mais la vie professionnelle m'accaparant, je pratiquais pendant de longues années uniquement des photographies de voyages.

Ce n'est qu'à l'âge de la retraite que je retrouvais du temps pour revenir à ma passion photo.

Je commençais une initiation en autodidacte à la photographie numérique.

Ma pratique de la photographie se fonde sur une posture constructive (toute représentation de la réalité n'est qu'une construction mentale individuelle fondée sur les sens, l'intellect et les facteurs psychosociaux).

Ce qui m'intéresse n'est pas une représentation « neutre » ou « objective » de la réalité, mais une reconstruction des sensations ou émotions éprouvées face à une situation.

Mon activité de photographe s'articule en deux temps principaux :

d'abord, la prise de vue, guidée par une intention et une « image mentale ».

En un second temps, l'importante phase de post-production me permet de rapprocher image photographique et image mentale pour reconstruire l'émotion initiale.

Jean-Claude BERTIN

